

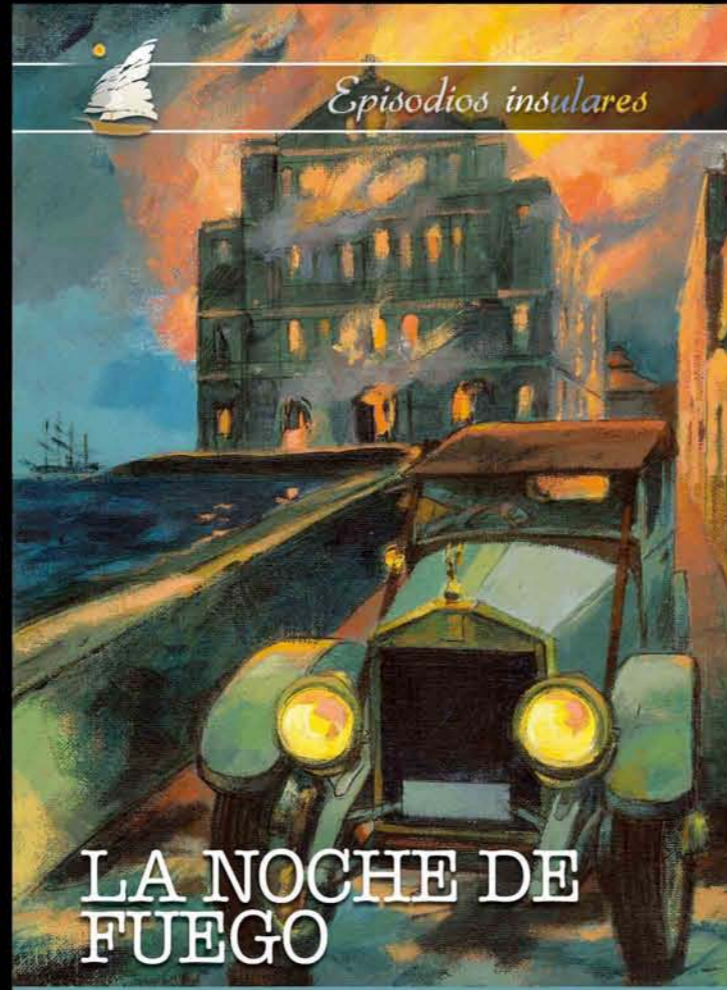


Episodios insulares

Leer Canarias

El Teatro Pérez Galdós

La historia novelada de las Islas Canarias



LA NOCHE DE FUEGO

FRANCISCO J. QUEVEDO GARCÍA

Proyecto de fomento de la lectura y conocimiento de la Historia de Canarias

OBJETIVO

Que los escolares de cualquier centro de enseñanza público de Las Palmas, puedan visitar el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria a través de un Proyecto de Fomento de la lectura y el arte promovido por la Editorial Cam-PDS Editores S.L. con la colaboración de la Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós y los cabildos de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

DESTINATARIOS

Alumnado de centros docentes públicos que hayan leído previamente el libro *La noche de fuego*. La participación en el proyecto «Leer el Teatro Pérez Galdós» se solicitará a una comisión formada por representantes de la Editorial, la Fundación y los cabildos, que seleccionará 20 centros de Las Palmas (de ellos, 2 serán de Lanzarote y 2 de Fuerteventura) para el curso 2009 – 2010 (de enero a junio).

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

Hasta el viernes 5 de Febrero a las 12:00 h.

Enviar la solicitud adjunta, necesariamente, a las siguientes direcciones:

leercanarias2010@grancanariaeduca.es

leercanarias2010@cam-pds.com

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Conocer el Teatro Pérez Galdós y su entorno a través de una visita programada en la que los alumnos y alumnas podrán tomar contacto con Francisco J. Quevedo García, el autor del libro *La noche de fuego* que también los acompañará durante el recorrido por el Teatro comentando algunos aspectos de los que aparecen en su libro.

TRASLADOS Y LIBROS

Los cabildos de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura facilitarán el transporte de los alumnos hasta el Teatro (grupos de un máximo de 30 alumnos por centro seleccionado) y dotarán a los centros con un lote de 30 libros de la obra *La noche de fuego*.

CALENDARIO DE VISITAS: 3, 10 y 24 de febrero; 3, 10, 17 y 24 de marzo; 14, 21 y 28 de abril; 5, 12, 19 y 26 de mayo; 2 y 9 de junio.

El horario de visitas será de 11:00 h. a 12:00 h.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La primera solicitud de cada municipio que tenga entrada en los 2 correos indicados será automáticamente seleccionada. Si quedan fechas vacantes, se asignarán distributivamente comenzando por los municipios de mayor población.

COMUNICACIÓN A LOS CENTROS

Una vez asignadas las visitas se comunicará la lista de admitidos a todos los centros seleccionados y a los de la lista de reserva.

Leer Canarias

El Teatro Pérez Galdós



Isla

Localidad

Centro

Correo electrónico

Teléfono

Fax

Cargo

Persona de contacto

Correo electrónico

Teléfono

Fax

Fecha de visita solicitada

Grupo E.S.O. N° de alumnos

LA NOCHE DE FUEGO, Francisco J. Quevedo García

La noche del 28 de junio de 1918 acaece en Las Palmas de Gran Canaria un suceso que conmueve a la ciudad; el Teatro Pérez Galdós, ejemplo de su crecimiento urbanístico y cultural de principios del siglo XX, es de-vastado por las llamas. La noche de fuego tiene como telón de fondo este acontecimiento his-tórico, a partir del cual se vertebrará una trama en la que sobresale la aventura y el misterio, hasta la resolución final, sorprendente –y siempre ficticia– de quién fue el artífice del incendio.